

ARMORIAL

des Chevaliers de Rondmons

.....

Recueil Officiel

dressé en l'année 2017

par

Anthony THIBERT

Généalogiste-héraldiste de l'Ordre

Assisté de Yves MERA

Juge d'Armes



RONDMONS

-

MMXVII

AVANT-PROPOS

Quelques explications préliminaires sont indispensables pour bien faire connaître les origines de cet ouvrage à ceux qui liront ce recueil. Nous sommes au XXI^e siècle, et il existait jadis des instances dont la fonction était d'établir des armoriaux afin de vérifier la noblesse de chacun des sujets qui y prétendaient. Nous connaissons ainsi les armoriaux d'Hozier, de Magny, de La Chenaye Des Bois, et bien d'autres. Ces généalogistes héraldistes, du XVII au XIX^e siècle, purent ainsi établir la liste de bon nombre de familles nobles dans tout le royaume, du moins celles qui décidèrent de se faire enregistrer en payant une taxe en fonction de leur rang. Mais qui dit taxe, dit également que bon nombre de familles ne furent pas recensées par faute de moyen financier. En outre, Louis XIV imposa des armoiries à toutes les familles bourgeoises ayant les moyens de payer la taxe.

Cela étant, certaines régions qui possédaient des parlements ou des chambres des comptes peuvent elles aussi compter sur des généalogistes pour recenser leurs membres. C'est par exemple le cas de Jules d'Arbaumont qui au XIX^e siècle fit état de la noblesse de Bourgogne du XIV^e siècle à la révolution française, tant pour le Parlement que pour ladite Chambre des Comptes.

En plus des généalogistes du roi, ou de ceux qui voulurent pallier à un manquement de notre histoire régionale, nous pouvons aussi compter sur les rédacteurs d'armoriaux institutionnels, appartenant à une confrérie ou à un ordre de chevalerie. On connaît par exemple le *Grand Armorial équestre de la Toison d'Or* du XV^e siècle, avec ses chevaliers aux couleurs de leur maison.

Au XX^e siècle, par et uniquement pour la noblesse, l'Association d'entraide de la Noblesse Française (ANF) voit le jour. Son but est « de se souvenir et de s'adapter ». Cette association édite également un armorial de ses membres par date d'entrée, avec le blason de leur famille.

Bien que la noblesse ne soit plus une catégorie sociale spécifique, elle n'en reste pas moins présente dans notre histoire passée, actuelle et future.

D'après ses membres, ils se distinguent du peuple par leurs actions, leurs exigences envers eux-mêmes, et leur solidarité entre eux. Mais cela n'est pas l'apanage que de la noblesse.

Selon Sir Thomas Overbury, « *L'homme qui n'a rien à se glorifier, sauf de ses illustres ancêtres, est semblable à la pomme de terre. La seule qualité qu'il possède se trouve sous terre* ».

De nos jours, la noblesse ou l'aristocratie, n'est plus une question de sang bleu dans les veines, c'est avant tout une question de principes, de valeurs morales qui nous permettent de nous construire un avenir, et de nous épanouir dans ce monde. Avoir un nom noble est certes glorifiant, mais non suffisant, car tout roturier qui soit peut faire de nobles gestes. Ce sont donc nos valeurs et nos actions qui font de nous de nobles personnes.

Dès l'origine de la chevalerie, des hommes nobles et roturiers ont pensé la même chose, et je vous citerais ainsi Carlo Goldoni (XVIIIe siècle), "*Le sang noble est un accident de la fortune, les actions nobles caractérisent les grands*", mais également Chauvot de Beauchêne (XVIIIe - XIXe), "*Les nobles sont comme les livres: il en est beaucoup qui ne brillent que par leurs titres*".

Ainsi, bien que l'aristocratie demeure une "classe" à part, la noblesse, quant à elle, est à la portée de tout le monde, il suffit juste de le vouloir, et de s'y tenir. En cela, la noblesse d'extraction, peut être remplacée par la noblesse de l'âme, ou par celle du cœur. Ainsi en Espagne, un Hidalgo (fils de ses actes nobles) est mieux considéré qu'un Hidalguien (fils de quelqu'un : *filis à papa*)

.....

La noblesse et la chevalerie sont donc deux entités bien distinctes. A l'origine les chevaliers avaient pour rôle essentiel la protection de la maison du seigneur, et des habitants de la seigneurie, la défense de la veuve et de l'orphelin. Le Chevalier est donc un vassal du seigneur, lui-même vassal d'un autre seigneur, et ainsi de suite jusqu'au roi.

En tant que serviteur du seigneur du lieu, il veille à la sécurité du territoire, et se doit de le défendre en cas d'attaque de l'intérieur ou de l'extérieur. Il participe également aux respects des coutumes.

C'est à partir du XIe siècle que la chevalerie devient une catégorie sociale à part entière, mais toujours en dessous de la noblesse. Cela dit, même s'ils ne sont pas nobles et ne possèdent pas de terres, ils n'en restent pas moins des hommes d'une certaine richesse. En effet ils doivent pouvoir subvenir à leurs besoins militaires : armes et chevaux.

Le prestige de la chevalerie sur les champs de batailles, ainsi que leurs richesses accumulées au fil des siècles pour services rendus à leur suzerain, feront qu'au XIIe siècle, noblesse et chevalerie ne formeront qu'une seule entité. Les mariages entre ces deux factions aidèrent à son unification durant toute la période du Moyen-âge.

.....

En France comme ailleurs, il existe de nombreux ordres de chevalerie. Tirant son origine des croisades, l'Ordre du Saint Sépulcre de Jérusalem est toujours représenté. Il est sous la protection du Vatican et a pour mission de soutenir les œuvres culturelles et caritatives de l'Eglise. On retrouve ici encore les valeurs de la chevalerie. Leurs membres sont issus de toutes les classes sociales. Ils entrent dans l'Ordre en tant qu'Ecuyer puis deviennent Chevalier de l'Ordre après plusieurs années d'engagement.

Nous connaissons également l'Ordre de Légion d'Honneur, créé par Napoléon Ier en 1804, dont le but principal était de récompenser les soldats de son armée. Après deux siècles d'existence, la Légion d'Honneur a perdu de sa vocation première, mais pas de son intérêt. Elle sert à récompenser les citoyens célèbres ou non pour leur engagement au service de la nation. On peut ainsi lire à la Chancellerie « *Chaque nouvelle promotion de décorés raconte la noblesse des actions individuelles* ».

Ces exemples d'ordres chevaleresques ont donc pour vocation première d'informer nos lecteurs que l'Ordre de Chevaliers de Rondmons s'inscrit dans la tradition et dans la continuité de nombreux ordres qui pour certains sont millénaires. Ils ont en commun les hautes valeurs qu'ils défendent, tous, à leur manière.

Anthony THIBERT

.....

Note de la Fondation de l'OCR :

La version originale réalisée par M. Anthony THIBERT, plus détaillée dans sa présentation, mais redondante avec la matière du site web, est conservée en vue d'une édition papier, probablement après les 100 premières inscriptions. Un avis sera envoyé à tous les Chevaliers à terme.

PRESENTATION DE L'ARMORIAL

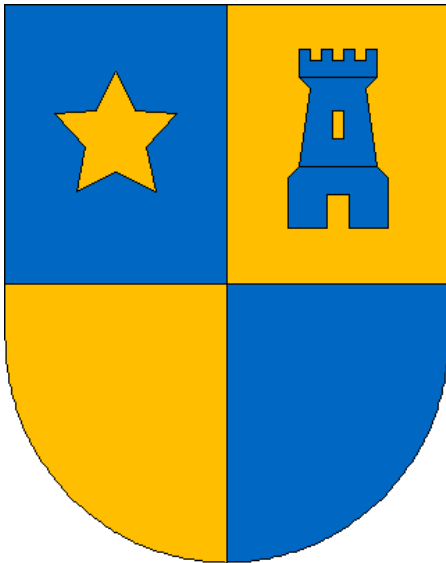
L'Armorial de l'Ordre des Chevaliers de Rondmons se présente de manière à ce qu'il puisse être complété en tout temps. A savoir une page par titulaire d'un titre avec des indications ordonnées systématiquement :

- Blason à gauche (sans couronne pour le moment)
- Nom en majuscule
- Prénom
- Titre
- Nom de chevalerie avec ou sans dérogation
- Date de la Lettre de Chevalerie
- Description héraldique du blason
- Indications données par le titulaire (en option)

Du fait du caractère encore provisoire dans sa présentation et des mises à jour constantes, l'Armorial est classé aléatoirement par ordre des enregistrements (alphabétiques au début) sans tenir compte de la hiérarchie des titres, en tout cas dans un premier temps. Il est remis à jour une ou deux fois par année selon les demandes d'y apparaitre. Plus tard il sera classé par dates des Lettres de Chevalerie.

Les Chevaliers titrés qui désirent figurer dans l'Armorial en font la demande auprès de la Fondation de l'OCR par les moyens mis à disposition. L'inscription est gratuite.

.....



BERTHERIN

Pierre

Chevalier-Farge

de la Tour Smalt d'Armor

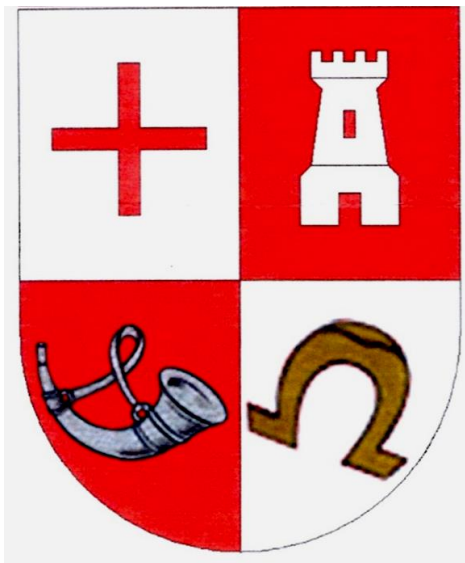
Lettre de Chevalerie datée du :

18 février 1999

Ecartelé, au 1 d'azur à une étoile d'or, au 2 d'or à la tour ouverte d'azur à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, au 3 d'or plain et au 4 d'azur plain.

On retrouve les origines du nom BERTHERIN vers l'an 1420 du côté du Maine en France. Puis dès 1520, la famille est devenue bourgeoise de Vulruz en Suisse à la suite des guerres de Bourgogne.

Pierre Bertherin, est né le 18 avril 1956 dans une famille catholique d'architecte, à Bulle, comté de Gruyères, en Suisse. Il a une formation de cadre dans l'approvisionnement, notamment en Extrême-Orient durant de longues années. Il aime la chevalerie en tant que repère dans sa vie tout autant que le scoutisme. Il a pratiqué le judo, l'escrime et l'équitation. Il a fait son service militaire dans l'aviation. Il est officier dans l'Etat-major de la Garde d'honneur officielle des Autorités supérieures du pays, ainsi que bénévole au sein de multiples associations dont la fondation qu'il préside.



FAVRE

Michel

Chevalier-Farge

**de la Tour Garance d'Aslor de
Rossens**

Lettre de Chevalerie datée du :

18 septembre 2001

Ecartelé au 1 d'argent à la croisette de gueules, au 2 de gueules à la tour ouverte d'argent à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, au 3 de gueules au cor d'argent au naturel, le pavillon à senestre et l'embouchure à dextre, au 4 d'argent au fer à cheval cramponné d'or posé en barre.

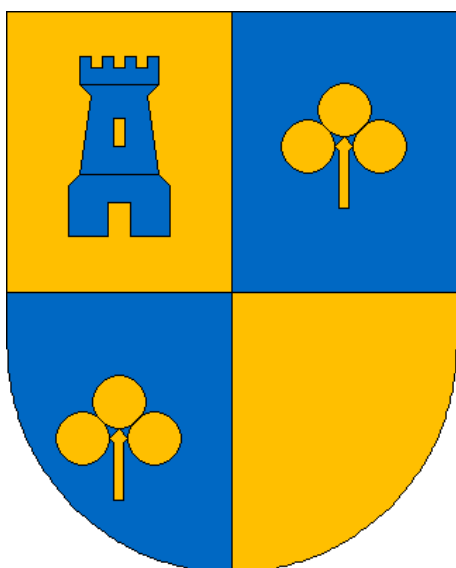
On retrouve l'origine du nom FAVRE près de Rossens, en France vers 1644 et plus précisément en Franche-Comté. Jusqu'au XVe siècle, le nom FAVRE est très souvent associé à une forge, de laquelle il tire son nom.

Rossens, terre d'origine de notre Chevalier, est située en Suisse dans le canton de Fribourg. Le cor de chasse sur le blason est présent sur les armoiries de ladite ville de Rossens.

Né le 30 avril 1936, ancien cadre dans le domaine de la construction, Mr FAVRE est passionné de Chevalerie, d'histoire médiévale, mais également des histoires d'amours courtois entre preux Chevaliers et gentes Dames.

Sportif accompli (football, équitation, nautisme), il effectua son service militaire comme motocycliste, puis courrier de bataillon. Il fit partie d'un corps de sapeurs-pompiers en qualité d'Officier avec le grade de Lieutenant.

Une nouvelle famille de Chevalier est née, et se poursuit en la personne de Philippe FAVRE, fils de Michel, titré Chevalier-Farge de la Tour Garance d'Agror.



MONOD

Henri

Chevalier-Farge

de la Tour Smalt d'Avrui

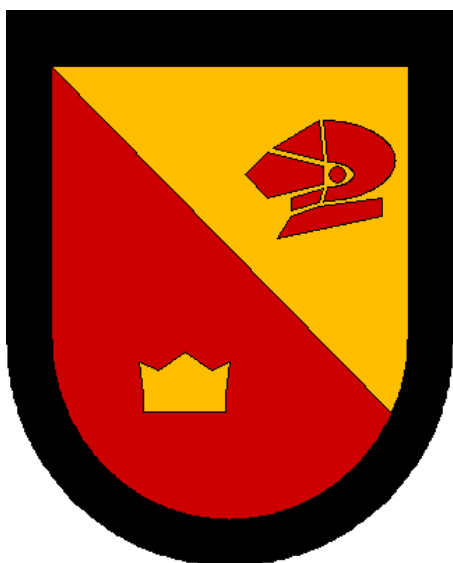
Lettre de Chevalerie datée de :

23 juillet 2003

Ecartelé au 1 d'or à la tour ouverte d'azur à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, aux 2 et 3 d'azur au trèfle d'or, au 4 d'or plain.

Né le 12 mai 1946, Monsieur MONOD a intégré notre Ordre de Chevalerie par amitié pour un ami, maintenant disparu, afin de lui rendre un bel hommage.

Officier général de carrière retraité, très actif dans le domaine du social, il est l'un de ces hommes passionnés par les relations humaines, employant toute son énergie à aider son entourage.



BAERISWYL

Jean François

Baron-Farge

de Mézail Garance d'Obrac

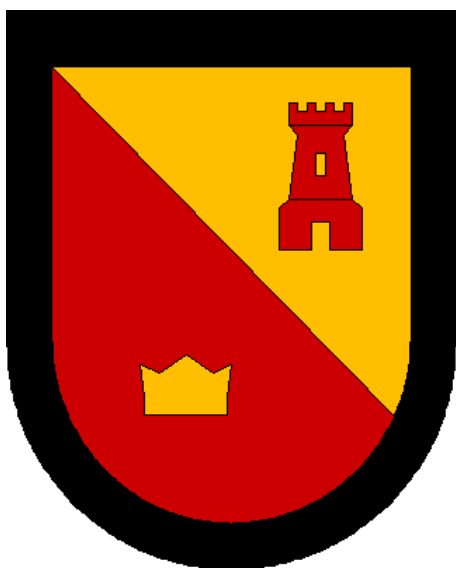
Lettre de Chevalerie datée du :

17 décembre 2004

*Tranché au 1 d'or au casque fermé adextré de gueules, et
au 2 de gueules à la couronne d'or. Le tout entouré d'une
bordure de sable.*

Né en Suisse le 19 décembre 1948, Monsieur BAERISWYL, dit le Baron, Bourgeois de la Ville de Fribourg, service militaire plus de 1200 jours de service, grade de fourrier.

Publicitaire à la retraite, est passionné depuis longtemps par la culture médiévale. C'est avec l'objectif d'aider à la défense du patrimoine et de la culture médiévale qu'il a intégré l'Ordre des Chevaliers de Rondmons. Il a à son actif l'organisation de nombreuses manifestations sur le thème du Moyen Âge, également souvenir des 200 ans des Suisses à la Berezina, stèle du souvenir, à Grandvillard et Villars-Sous-Mont, fêtes médiévales notamment à Fribourg, Romont, et Avenches.



ASSIMA

Georges

Chevalier-Farge

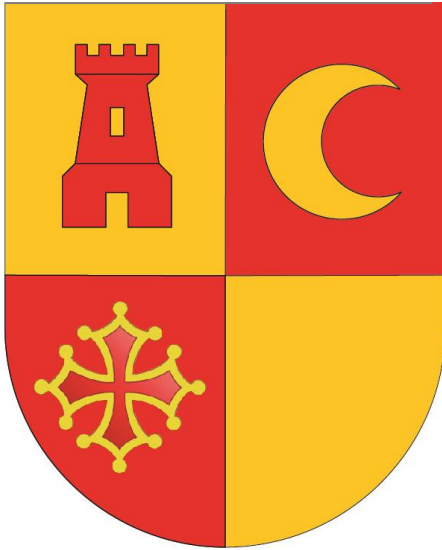
de La Tour Garance d'Obrac

Lettre de Chevalerie datée du :

8 juin 2005

Tranché au 1 d'or à la tour ouverte de gueules à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, et au 2 de gueules à la couronne d'or. Le tout entouré d'une bordure de sable.

Né à Constantinople le 21 mai 1944, historien de formation, il attache depuis longtemps une grande importance aux temps passés, la Chevalerie étant ce qui l'illustre le mieux. Retraité de la Confédération, il est également auteur de textes et d'ouvrages historiques. Par ses écrits, il a l'ambition de restituer les faits historiques bruts aux peuples qui les ont accomplis.



GRIVEL

Michel

Chevalier-Farge

de la Tour Garance de Montségur

Lettre de Chevalerie datée du :

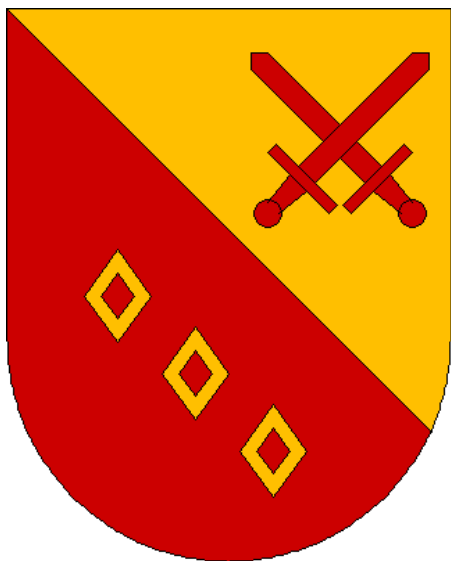
20 septembre 2005

Ecartelé, au 1 d'or à la tour ouverte de gueules à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, au 2 de gueules à un croissant de lune d'or, au 3 de gueules à une croix occitane évidée et perlée d'or, et au 4 d'or plain.

Est présente sur son blasonnement la Croix de Toulouse, *perlée d'or sur fond de gueule*, dite « *crotz d'amor* » (amour rayonnant aux quatre points cardinaux et douze signes du zodiaque) est un symbole d'indépendance et de la civilisation occitane. Il reste celui de toutes les libertés.

Né en 1943, notre chevalier parcourt cette région depuis de nombreuses années grâce notamment à ses voyages, ses lectures, ses recherches ou encore grâce aux divers contacts. Attaché à son Histoire, il veille à ne pas oublier les Bûchers de 1244 qu'il nomme « *An de Brûlures* ».

Conformément à ses valeurs, il participe aux différentes fêtes médiévales organisées où il porte la croix perlée et le nom de Montségur, marquant ainsi son époque par ses faits et gestes qui sont et seront toujours dans le respect de la tolérance et de la convivialité.



**OGERAU-SOLACROUP de LADEVIE
Bertrand**

Chevalier-Ferge

d'Alfange Garance d'Agoty

Lettre de Chevalerie datée du :

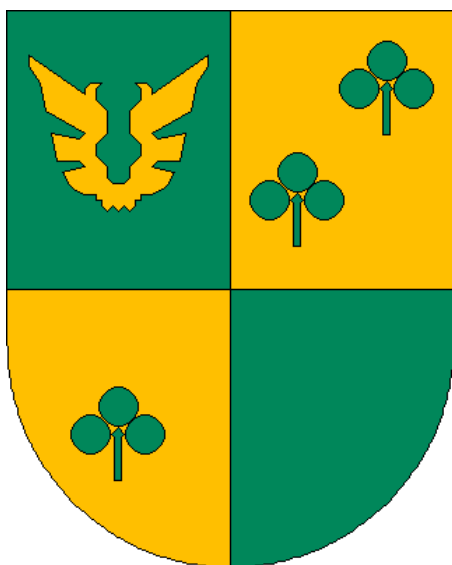
21 juin 2006

*Tranché au 1 d'or aux deux épées de gueules croisées, et
au 2 de gueules aux trois mâcles d'or posées en bande.*

Né à Paris le 29 juillet 1947. De formation juridique et financière, il a été pendant plus de quarante années Directeur financier dans des grands groupes du Bâtiment et des Travaux Publics. A ce titre, il a dirigé des chantiers d'envergure dans plus de soixante pays. A la retraite depuis 2007, il est désormais Président bénévole d'une Association (*Histoire des familles*).

Pour lui la chevalerie moderne n'a rien perdu de son importance, tant dans le comportement personnel que dans les usages et exigences en société. L'ouverture aux autres est primordiale.

Le patronyme « d'Agoty » fait référence à Pierre Louis GAUTHIER d'AGOTY, ancêtre du Chevalier, porcelainier de sa Majesté l'Impératrice Joséphine, première épouse de l'Empereur Napoléon Ier.



SERRANO-LOPEZ

Philippe Pierre

Chevalier-Ferge

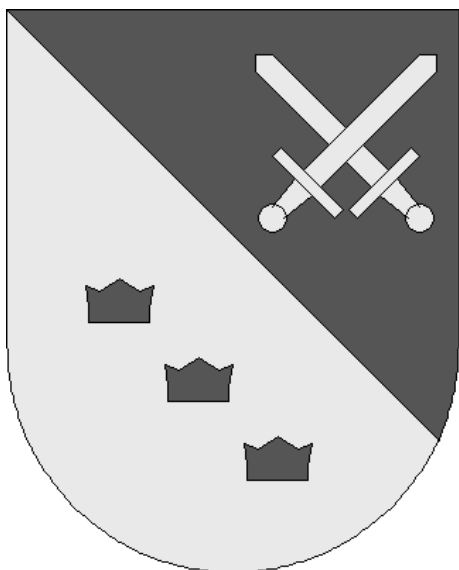
de Falcon Véronèse d'Amrel

Lettre de Chevalerie datée du :

21 juin 2006

Ecartelé, au 1 de sinople au vol d'or, au 2 d'or à deux trèfles de sinople posés en barre, au 3 d'or à un trèfle de sinople, au 4 de sinople plain.

Né le 9 novembre 1962, travaillant dans les milieux sociaux éducatifs, les notions de courage, d'honnêteté, et de respect d'autrui sont essentielles. Il est un homme à l'écoute des autres.



**LE GRAND
Hugues**

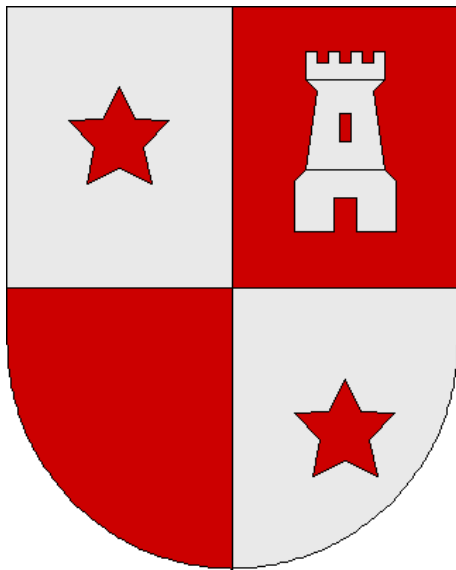
Chevalier-Farge

d'Alfange Bistre d'Oslec

Lettre de Chevalerie datée du :
10 août 2007

*Tranché au 1 de sable au deux épées d'argent croisées, et
au 2 d'argent au trois couronnes de sable posées en bande.*

Né le 27 septembre 1944, expert en peintures flamande et hollandaise du XV^e au XVII^e siècle, toujours en activité ; être Chevalier est avant tout un projet culturel.



MERA

Yves

Chevalier-Farge

de la Tour Garance d'Arcey

Lettre de Chevalerie datée du :

25 mai 2008

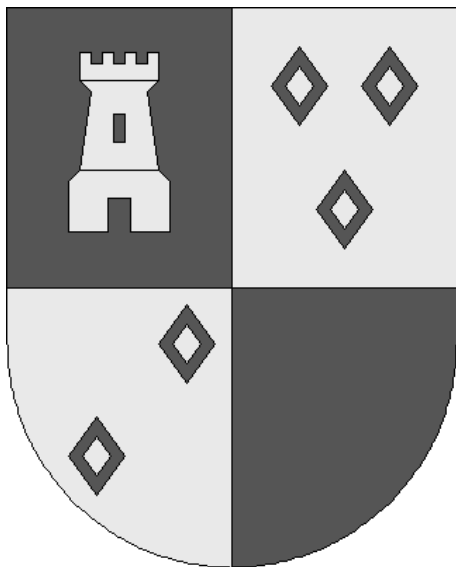
Ecartelé au 1 et 4 d'argent à l'étoile de gueules, au 2 de gueules à la tour ouverte d'argent à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, au 3 de gueules, plain.

Né le 22 août 1954, Précepteur, il a adjoint à son blason des lions pour supports. Ces lions rappellent celui des armes de la Franche-Comté où il réside, mais également celui de l'Écosse, dont il contribue à faire connaître la culture. Il utilise son blason dans ses correspondances.

Arcey est le nom d'un village où des défenseurs de la Franche-Comté indépendante périrent brûlés vifs dans le clocher de l'église où ils s'étaient réfugiés, pendant la guerre de Trente Ans. La tour rappelle le clocher en feu, et rend hommage à leur sacrifice.

Par ailleurs, l'écartelé rappelle la croix des Chrétiens, et la tour, symbole féminin, représente son épouse, et les deux étoiles, ses deux enfants. Les couleurs sont celles de la bannière suisse, d'où ses ancêtres sont originaires. Sa famille pratiquait le négoce des garances et garancines, d'où le troisième quartier "de garance plain".

Musicien et compositeur de musiques celtiques, il est aussi Grand Maître de la Commanderie de Franche-Comté de l'Ordre International des Anyssetiers, ainsi que Commandeur et Juge d'Armes de l'Ordre de Saint-Georges du Dragon.



GROSS

Pascal

Chevalier-Farge

de La Tour Bistre d'Aftis

Lettre de Chevalerie datée du :

1^{er} juillet 2008

Ecartelé au 1 de sable à la tour ouverte d'argent à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, au 2 d'argent à 3 mâcles de sable posées 2 et 1, au 3 d'argent à 2 mâcles de sable posées en barre, et au 4 de sable plain.

Chef d'entreprise, né le 18 juillet 1965, ce chevalier se définit par son esprit d'entrepreneur, sa loyauté, son honnêteté et son caractère passionné.



BERGER
Marc Pierre

Chevalier-Farge

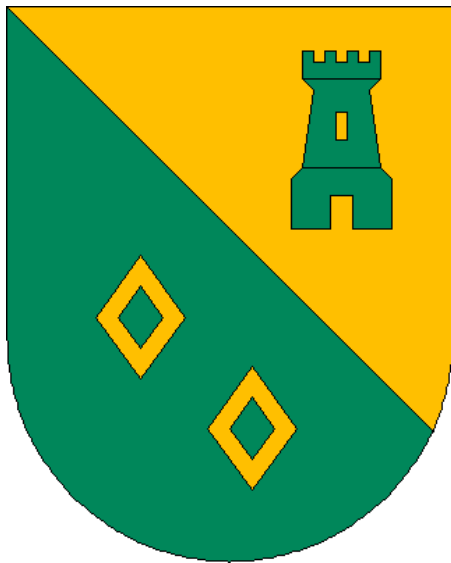
de Mézail Garance d'Onral

Lettre de Chevalerie datée du :
6 octobre 2008

Tranché au 1 d'argent au casque fermé de gueules et au 2 de gueules à la croix de Malte d'argent, l'écu entouré d'une bordure de sable.

Né le 15 septembre 1957. Après une carrière dans les Ressources Humaines au niveau international, il dirige aujourd'hui un établissement de soins pour enfants handicapés. Tourné vers les autres, mais aussi vers un passé hélas révolu, il a souhaité intégrer notre ordre, trouvant son principe original, mais néanmoins nécessaire dans le monde actuel en manque de repères. Son admiration pour l'aspect de la Chevalerie et son soutien à la restauration des vieilles pierres font de lui, comme de tant d'autres, un Chevalier du troisième millénaire.

Non seulement Chevalier de Rondmons, il est également Chevalier des Palmes Académiques, multi-médaille de la Défense Nationale, jeunesse et sport, travail, ainsi que dans de multiples associations. Une vie déjà bien remplie au service d'autrui. Ancien bénévole de l'Ordre de Malte, il a souhaité qu'une Croix de Malte, orne son blason.



**COUPPEZ
Annik**

Dame Chevalier-Farge

de La Tour Véronèse d'Olrac

Lettre de Chevalerie datée du :
27 octobre 2008

Tranché au 1 d'or à la tour de sinople ouverte d'une fenêtre et crénelée de quatre pièces, et au 2 de sinople aux deux mâcles d'or posées en bande.

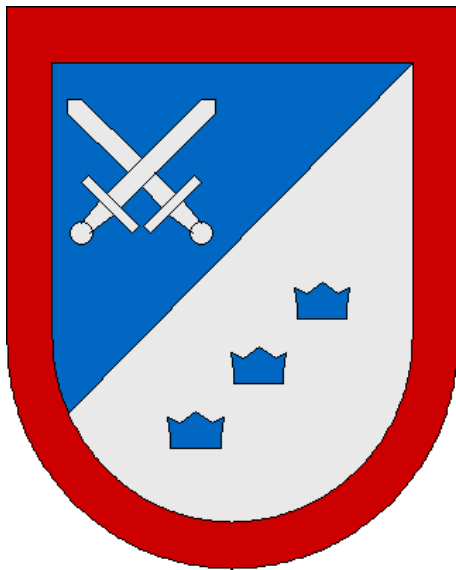
Fille de chevalier, elle a grandi dans son univers et elle eut l'envie d'être aussi fière de ce qu'elle fait de sa vie, que de lui. Elle fit des études de journalisme, et suivit des cours dans des disciplines diverses telles que le solfège, la danse, le théâtre, la sculpture, ...

Après avoir travaillé vingt ans pour un groupe de presse en Belgique, passionnée de culture, elle exerça son activité dans divers magazines, ou encore pour le Cabinet Ministériel de la Communauté française.

Animatrice musique et théâtre dans un centre culturel, elle a également participé à des émissions de radio, à des téléfilms pour la France. Elle est l'auteur de contes pour enfants, mais aussi d'un ouvrage sur Nostradamus. L'une de ses œuvres fut sélectionnée en 2013 pour le Prix FondCombe, et se classa en sixième position.

Parler de son parcours serait incomplet si l'on ne précise pas que notre Dame-Farge est aussi Rosicrucienne. Parcours très spirituel pour les Roses Croix d'Or, et protectrice d'un site templier de Belgique.

Elle est très sensible aux plus démunis, aux animaux, et elle fait de son mieux pour les aider, tout en espérant un monde de bonne santé, d'opulence et de sérénité pour tous les êtres vivants de notre planète.



ROUFFE
Jean-Jacques

Chevalier-Farge

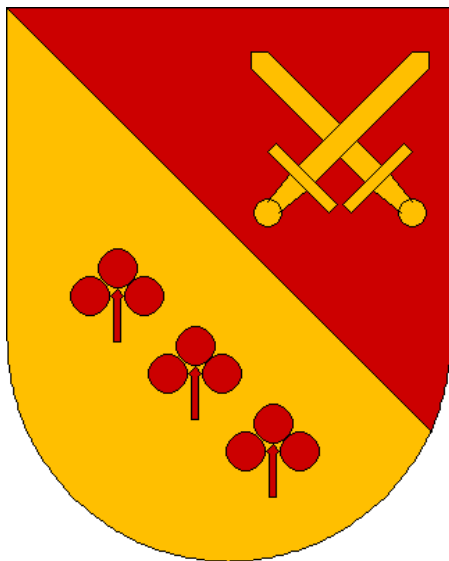
d'Alfange Smalt d'Usfal

Lettre de Chevalerie datée du :
5 janvier 2009

Taillé au 1 d'azur aux deux épées d'argent croisées, au 2 d'argent à trois couronnes d'azur posées en barre. Le tout entouré d'une bordure de gueules.

Né en 1951 à Boulogne-sur-Mer, employé à la RATP, il exerce également dans le Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP). En tant qu'humaniste, il souhaite participer au patrimoine culturel, et de plus l'envie de porter un titre de chevalerie lui vient de son l'enfance.

Toute sa vie, il a œuvré en faisant le bien du mieux qu'il a pu. Il participe également à des reconstitutions médiévales en tant que Templier.



LONGET

Alain

Comte-Farge

d'Alfange Garance de Longet

Lettres de Chevalerie datée du :

Chevalier-F le 29 janvier 2009

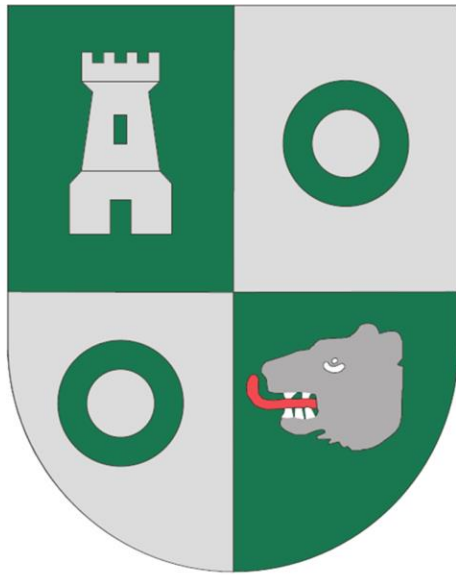
Comte-F le 21 octobre 2011

*Tranché au 1 de gueules aux deux épées d'or croisées, au
2 d'or à trois trèfles de gueules posés en bande*

Né le 5 avril 1950, Alain LONGET est un artiste né, du dessin, à la musique en passant par la poésie, dont il éditera deux recueils. Mais ce n'est pas là sa vocation.

Artiste sculpteur accompli, il a réalisé le blason de l'Ordre, et il participe aux actions de notre confrérie par des dons de ses œuvres. Meilleur Ouvrier de France, dans la catégorie créateur de sculptures, il est un artiste plasticien reconnu.

Grace à son talent, il a reçu de nombreux prix et distinctions en France, au Portugal, au Cameroun, et a été fait Chevalier de l'International des Arts.



SCHNEIDER

Franck

Chevalier-Farge

de la Tour Véronèse d'Alsuc

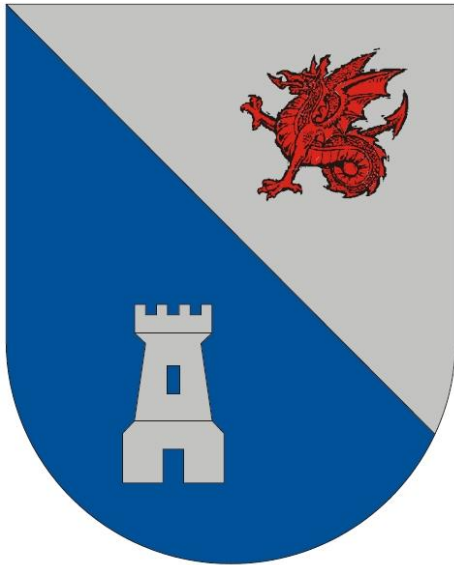
Lettre de Chevalerie datée du :

14 juillet 2009

Ecartelé, au 1 de sinople à la tour ouverte d'argent à une fenêtre et crénelée de quatre pièce, aux 2 et 3 d'argent à un anneau de sinople, et au 4 de sinople à une tête arrachée d'ours d'argent lampassée de gueules.

Né le 18 juin 1973, il a souhaité en intégrant l'Ordre, revenir à des valeurs qui sont trop rares et en voie de disparition : l'honneur, le respect et le courage, lui permettant aussi de tenir une promesse faite à une enfant. Sa devise est : "la vie est trop courte pour ne pas en profiter dès maintenant".

Originaire des pays de l'Est, il a choisi de rehausser son blason avec une tête d'ours. Quant à la couleur, elle rappelle le vert celtique, passion de cœur de notre Chevalier.



D'ARGENT
Philippe

Chevalier-Farge

de la Tour Smalt d'Argent

Lettre de Chevalerie datée du :
4 mars 2010

*Tranché au 1 d'argent au dragon de gueules, et au 2 d'azur
à la tour ouverte d'azur à une fenêtre et crénelée de quatre
pièces*

Né en 1951, Président Directeur Général, la Chevalerie, est pour lui un moyen de montrer sa volonté d'agir au profit de ceux qui en ont besoin et de le faire dans l'esprit du Chevalier. Ayant des ancêtres Chevaliers, il est lui-même chevalier dans l'âme, dont il défend les valeurs. Valeurs qui malgré les siècles n'ont pas pris une ride.



BAUMANN
Ferenc-Sven

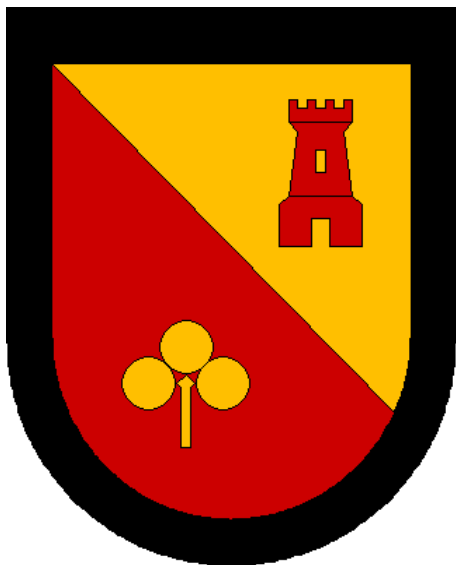
Chevalier-Farge

de Falcon Bistre d'Uprir

Lettre de Chevalerie datée du :
30 octobre 2010

*Taillé au 1 d'or au vol de sable, et au 2 de sable à un
croissant de lune d'or.*

Né au 1957, il se résume par cette devise qu'il a fait sienne : « *Un jour j'étais comme vous, demain vous serez comme moi ! Fort jusqu'au bout, sans compromis* ».



GRONDIN
Alexis Bruno

Chevalier-Farge

de la Tour Garance d'Obras

Lettre de Chevalerie datée du :
23 novembre 2010

Tranché au 1 d'or à la tour ouverte de gueules à une fenêtre et crénelée de quatre pièces de gueules, et au 2 de gueules au trèfle d'or. Le tout entouré d'une bordure de sable.

Né le 31 janvier 1949, dans une famille catholique pratiquante. Actuellement retraité de l'Education Nationale, il fut Directeur d'Ecole, puis Directeur de la formation professionnelle de la Croix Rouge Française dont il est médaillé, et Président de la Croix Rouge à Saint-Denis.

Membre du Rotary Club de Saint-Denis de la Réunion, mais également coopérateur de l'Opus Dei, il a œuvré dans de nombreuses associations caritatives, il a fait partie de l'aumônerie du Centre Hospitalier Universitaire de la Réunion, et il continue, toujours à titre privé, à porter l'Eucharistie aux malades sur demande des familles et avec l'accord de son évêque.

Traditionnaliste, il continue chaque jour de consolider sa foi, sous le regard de Dieu et du Vatican.

Monarchiste de cœur, il a voulu en rejoignant l'Ordre, avoir une reconnaissance prouvant ses idées. Par ailleurs, sa grand-mère maternelle étant issue d'une famille noble française, c'est aussi un moyen de renouer avec ses origines. En 2012, il fut naturalisé « Patagon » et nommé Vice-consul de Patagonie à l'île de la Réunion.



SANTONI

Patrick

Chevalier-Farge

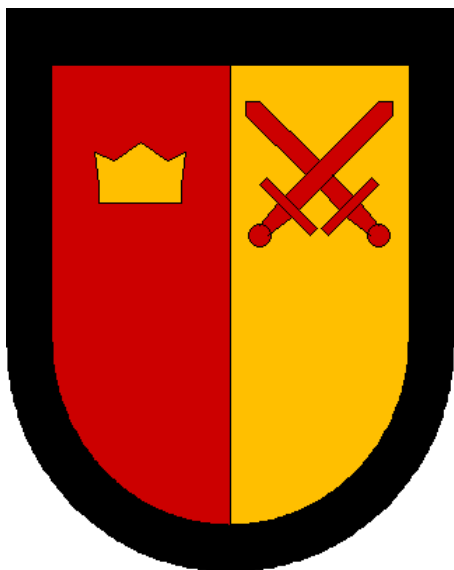
de la Tour Bistre d'Osbis

Lettre de Chevalerie datée du :

29 novembre 2010

Tranché au 1 de sable, aux trois croissants de lune d'argent posés en bande, et au 2 d'argent à la tour ouverte de sable à une fenêtre et crénelée de quatre pièces. Le tout entouré d'une bordure de gueules.

Né le 8 avril 1955, ancien militaire à la retraite, il s'est exilé en Moldavie à l'âge de soixante ans.



JOSET

Jean-Bernard

Chevalier-Farge

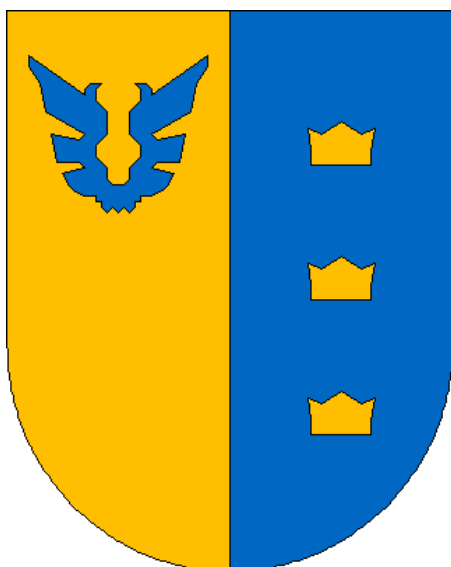
d'Alfange Garance d'Yblesy

Lettre de Chevalerie datée du :

21 octobre 2011

*Parti au 1 de gueules à une couronne d'or haussée en chef,
et au 2 d'or aux deux épées de gueules croisée, également
haussées en chef. Le tout entouré d'une bordure de sable.*

Né le 4 juin 1953, Monsieur JOSET a souhaité rejoindre l'Ordre pour des raisons culturelles, de même que de noblesse, tout ceci étant la base de nos nations. Sa vie durant, il a toujours lutté pour préserver la liberté et lutter contre l'injustice. Actuellement rentier, il s'est retiré à Béja en Tunisie.



**GÉRARD
Mickaël**

Chevalier-Farge

de Falcon Smalt d'Irpus

Lettre de Chevalerie datée du :
26 octobre 2011

*Parti au 1 d'or au vol d'azur haussé en chef, au 2 d'azur à
trois couronnes d'or rangées en pal.*

Descendant du Comte Etienne Maurice GÉRARD, Maréchal et Ministre de la Guerre, anobli par Napoléon Ier en 1813, il a toujours été passionné par les Chevaliers. Il collectionne d'ailleurs toujours les jouets de son enfance et espère toujours le retour d'un roi de France, et qui sait, peut-être même d'un Empereur et le retour en gloire de son ancêtre. L'idéalisme de la chevalerie a toujours fait partie de sa vie.

Né en 1985, formation de styliste, il travaille aujourd'hui dans le domaine commercial. Homme au grand cœur, à l'écoute des gens qui l'entourent, disponible et toujours aimable. Comme d'autres Chevaliers de notre Ordre, il fait également partie de l'Ordre de Saint Georges du Dragon en qualité de Vice-Trésorier et Grand-Aumônier.



**Van POTTELBERGH
Gaston**

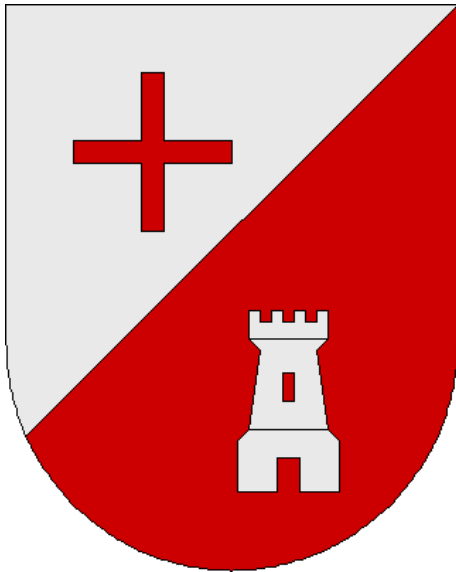
Chevalier-Farge

de La Tour Véronèse de Haam

Lettre de Chevalerie datée du :
10 août 2012

Tranché au 1 d'argent à la tour de sinople ouverte d'une fenêtre et crénelée de quatre pièces, et au 2 de sinople à l'écu espagnol d'argent chargé d'un griffon de sable, lampassé de gueules, marchant, lui-même chargé en abîme d'un écu espagnol d'or brochant, à la marmite ouverte de gueules en chef, et au mont de trois coupeaux de gueules, liés, en pointe.

Docteur en optométrie, c'est avant tout par tradition familiale qu'il a souhaité intégrer l'Ordre que nous représentons. L'un de ses ancêtres était Conseiller de l'Empereur Charles Quint en 1530 ; des siècles plus tard, son père fut fait Chevalier de l'Ordre de la Couronne Belge. Plus qu'une tradition, un héritage. Son blason a pour vocation de reprendre les armoiries familiales.



RAGOT

Jean Raymond

Chevalier-Farge

de la Tour Garance d'Usric

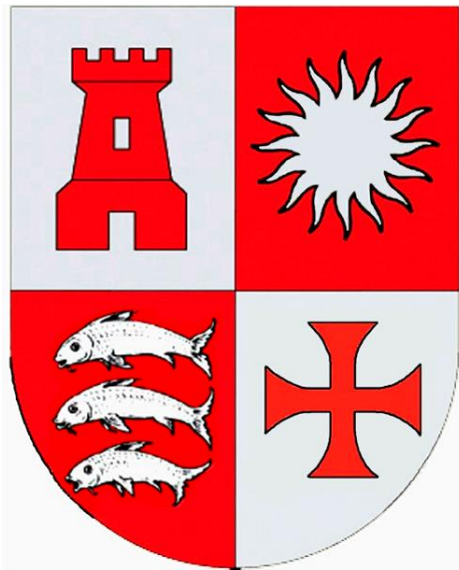
Lettre de Chevalerie datée du :

18 août 2012

Taillé au 1 d'argent à la croisette de gueules, et au 2 de gueules à la tour ouverte de gueules à une fenêtre et crénelée de quatre pièces.

Passionné par la culture et le monde médiéval, il arpente beaucoup les fêtes médiévales en divers costumes. Il adore les châteaux, et participe à leur restauration. Le titre de Chevalier ne fait ainsi que conforter ses propres valeurs. Côté vie privée, il est chauffeur de car, agent de sécurité et retraité de la Défense.

Né le 16 décembre 1961 dans le Limousin, il est un humble chevalier prônant la culture médiévale, rebelle envers cette société dispersée, et appauvrie par l'intérêt politique. Amoureux de nature, dresseur de chevaux, dont l'un d'entre eux fut admiré en spectacle à Chambord, il est en recherche permanente de paix.



SIMON
Pierre, Claude

Chevalier-Farge

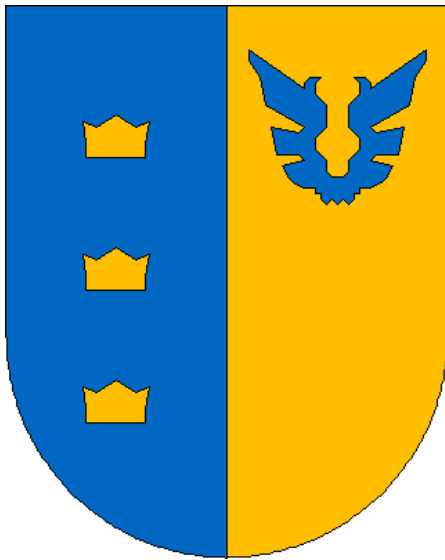
de la Tour Garance du Midi de Cluny

Lettre de Chevalerie datée du :
7 janvier 2013

Ecartelé au 1 d'argent à la tour ouverte de gueules à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, au 2 de gueules à l'ombre de soleil d'argent, au 3 de gueules à trois poissons d'argent posés en pal, au 4 d'argent à la croix pattée de gueules.

Intégrer notre Ordre, c'est appartenir à un ordre de Valeur dans l'esprit des Chevaliers du Temple, où se mêlent partage, fraternité, obéissance et unité. Né en 1945 à Grenoble, il est retraité et formateur en Centre Professionnel et Conseiller en entreprise. Depuis toujours, il est désireux d'une unité des différents courants religieux, de Saint Paul à Saint Pierre, et de Jéhovah à Allah.

Son blason représente le Soleil, source de lumière et de vie des Templiers, ainsi que la croix templière, les poissons représentant quant à eux l'Eglise du Christ.



**SOLER
Nicolas**

Chevalier-Farge

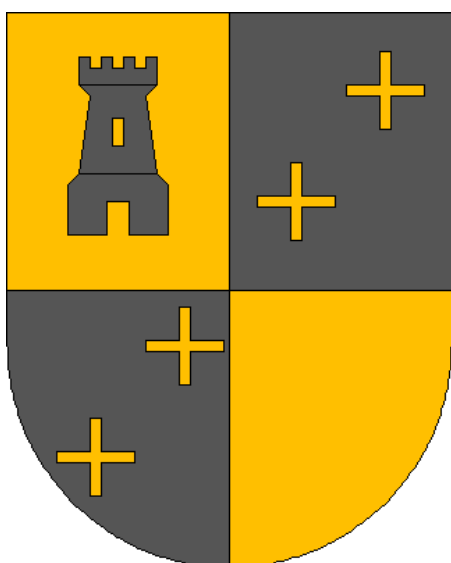
de Falcon Smalt d'Irlos

Lettre de Chevalerie datée du :
6 mai 2013

*Parti au 1 d'azur aux trois couronnes d'or posées en pal, et
au 2 d'or au vol d'azur, haussé en chef.*

Né le 13 décembre 1982, Monsieur SOLER a su préserver son humanité, avec une profonde sensibilité et empathie. Il pense sincèrement qu'il n'y a de richesse que dans la relation à l'autre et que la vie n'a de sens que parce que l'on aime et/ou que l'on est aimé. Sa devise reste et restera « *Vivre pour Aimer et Aimer pour vivre* ».

Formateur pour adulte, son dévouement l'a conduit à être réserviste pour l'Armée. En devenant Chevalier, il réalise son rêve d'enfant ainsi que celui de passer Officier.



**PINTAT
Roland**

Chevalier-Farge

de la Tour Bistre de Maulny

Lettre de Chevalerie datée du :
6 janvier 2014

Ecartelé au 1 d'or à la tour ouverte de sable à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, aux 2 et 3 de sable aux deux croisettes d'or posées en barre, au 4 d'or, plain.

Né le 2 mai 1973, Diplômé de l'institut d'études politiques de Paris et de l'Institut national du patrimoine, Roland Pintat a travaillé dix ans à la Bibliothèque nationale de France avant d'exercer ses activités professionnelles au musée du Louvre et au Museo nacional del Prado (Madrid).

Il a toujours placé les valeurs d'éthique et de philanthropie au cœur de sa vie publique, dans le respect et la tolérance de toutes les opinions.
C'est la conformité entre ses valeurs et celles de l'Ordre des chevalier de Rondmons qui l'a conduit à rejoindre cet ordre de chevalerie.

« Maulny » correspond à un lieu-dit auquel sont rattachés de nombreux souvenirs personnels.



**JONARD
Stéphane**

Chevalier-Farge

de la Tour Smalt de Ionas

Lettre de Chevalerie datée du :
2 février 2014

D'azur à une goélette de trois mâts d'argent voguant sur une mer d'or mouvant de la pointe, accompagnée au canton dextre du chef d'un livre ouvert aussi d'argent chargé respectivement à dextre & à senestre des lettres grecques alpha et oméga minuscules d'azur, accompagné dans l'angle senestre du chef d'une tour d'argent non portillée, ouverte de deux fenêtres et crénelée de quatre pièces ; à la barre haussée d'argent brochante, chargées de trois aigles bicéphales d'azur becquées et membrées de gueules posées en pal.

Ce blason reprend les armes familiales avec rajout d'un meuble (la Tour au deux fenêtres), à la senestre du chef. Ionas étant la racine patronymique du nom, le « I » étant de rigueur avant 1549. On retrouve parmi les porteurs de ce nom, Jean JONARD, Premier Président du Parlement de Bourgogne sous le Duc Charles le Téméraire et sous le Roi de France Louis XI.

Né le 6 juin 1963 à Paris, diplômé du 3^e cycle en Sciences Humaines (Paris VIII) puis de l'école de médecine en psychiatrie infantile (Paris V), il est enseignant plurilinguiste et chargé de cours médiéviste. Éclectisme et polyvalence sont les axes majeurs de sa démarche. Il est l'auteur de l'*Armorial JONARD*.

Premier Chevalier du nom, son fils, également Chevalier, continuera cette transmission de valeurs et de conduite.



JONARD
Ray

Chevalier-Farge

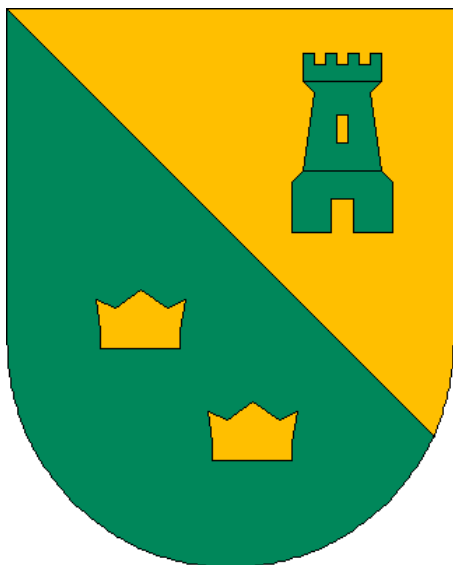
de la Tour de Smalt de Jonard

Lettre de Chevalerie datée du :
14 février 2014

D'azur à une goélette de trois mâts d'argent voguant sur une mer d'or mouvant de la pointe, accompagnée au canton dextre du chef d'un livre ouvert aussi d'argent chargé respectivement à dextre & à senestre des lettres grecques alpha et oméga minuscules d'azur, accompagné dans l'angle senestre du chef d'une tour d'argent non portillée, ouverte d'une fenêtre et crénelée de quatre pièces ; à la barre haussée d'argent brochante, chargées de trois aigles bicéphales d'azur becquées et membrées de gueules posées en pal.

Fils du précédent, né le 16 juillet 2012 à Casablanca. Il est, lors de son adoubement, le plus jeune Chevalier à être titré.

Son blason est semblable à celui de son père, à la nuance que la Tour ne comporte qu'une seule fenêtre.



TROUILLET

Serge

Chevalier-Farge

de la Tour Véronèse d'Orlac

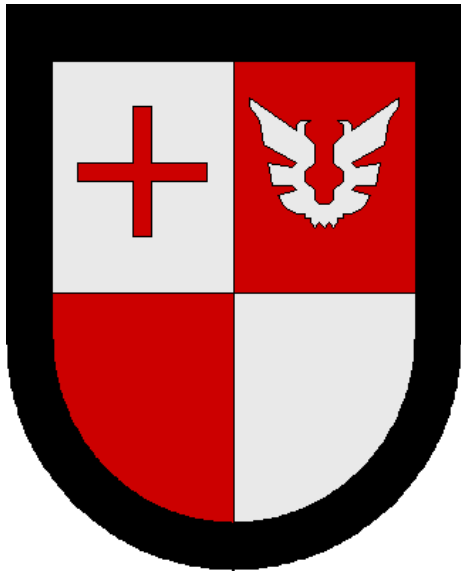
Lettre de Chevalerie datée du :

20 février 2014

Tranché au 1 d'or à la tour ouverte de sinople à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, et au 2 de sinople à deux couronnes d'or posées en bande.

Né le 30 juillet 1949 en Belgique, ayant toujours aspiré à devenir Chevalier et à vivre dans un château depuis sa plus tendre enfance, il a désormais réalisé son rêve.

Lorsqu'il rend visite à des amis qui possèdent un château dans le Périgord, il s'identifie immédiatement aux personnes qui y ont vécu au temps jadis. Par cette démarche, il entre dans l'Histoire de l'Ordre, afin que son nom et son histoire ne soient pas oubliées.



DUFRANE

Hugo

Chevalier-Farge

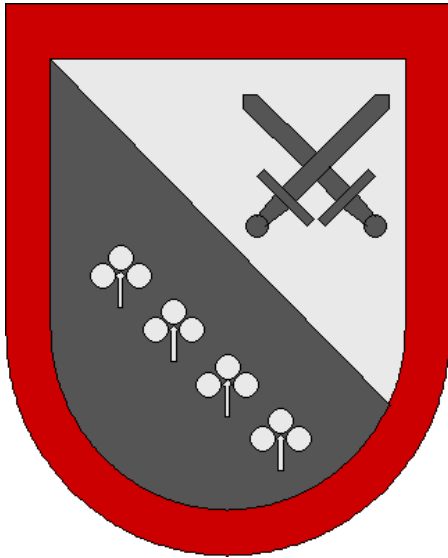
de Falcon Garance d'Asfor

Lettre de Chevalerie datée du :

25 février 2014

Ecartelé au 1 d'argent à la croisette de gueules, au 2 de gueules au vol d'argent, au 3 de gueules plain, et au 4 d'argent plain, le tout entouré d'une bordure de sable.

Né le 1^{er} octobre 1993. Acquérir un titre de Chevalerie est avant tout une preuve de soutien pour l'œuvre de la Fondation. Militaire dans la marine française, il est notamment décoré de la Médaille de la Défense Nationale et de la Médaille Commémorative Française avec agrafe « Afghanistan ». Sa devise est celle de la Marine « *Honneur, Patrie, Valeur, Discipline* ».



LAGRANGE

Boris

Chevalier-Farge

d'Alfange Bistre d'Ofbis

Lettre de Chevalerie datée du :

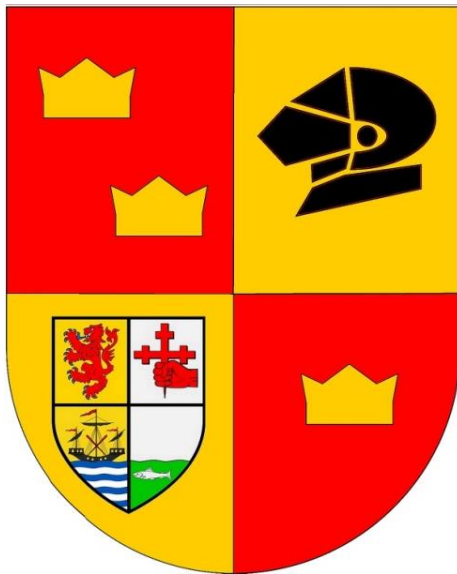
3 octobre 2014

Tranché au 1 d'argent à deux épées de sable croisées et au 2 de sable à quatre trèfles d'argent posés en bande. Le tout entouré d'une bordure de gueules.

Né le 27 août 1991, originaire de la banlieue parisienne, gestionnaire de paye, il a profité de son emménagement dans l'Ariège pour se bâtir une vie nouvelle.

Pour lui devenir Chevalier est avant tout une question de passion et de prestige. Il espère également être le fondateur d'une nouvelle lignée de Chevalier, en portant un titre unique.

Nous pouvons trouver sur son blason deux emblèmes qui lui tiennent à cœur. Quatre trèfles, car celui-ci a toujours été chanceux dans la vie; et deux épées croisées, signe montrant qu'il sait se battre quand il le faut. Il espère que cette chance se transmettra à sa descendance et qu'elle reprendra le flambeau qu'il a su allumer, tout en continuant de compléter ses collections de monnaies, son autre grande passion.



M^c LACHLAN

John

Chevalier-Farge

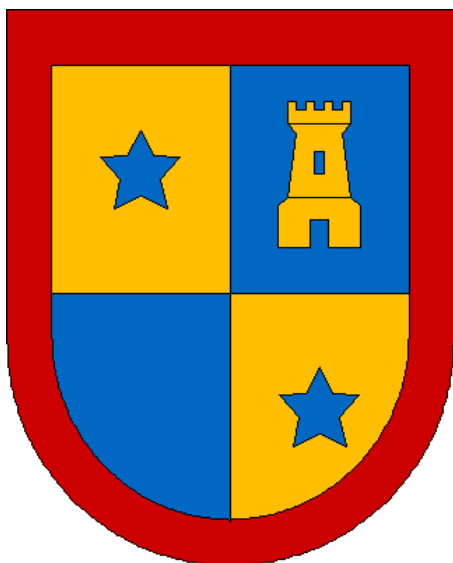
de Mezail Lachlan de Morvern

Lettre de Chevalerie datée du :

3 juillet 2015

"Ecartelé au 1 de gueules aux deux couronnes d'or posées en bande, au 2 d'or au heaume morné adextré de sable, au 3 d'or chargé en abîme d'un écusson écartelé au 1 d'or au lion de gueules lampassé et armé d'azur, au 2 d'argent à la main fermée issante mouvante de senestre tenant une croix grecque recroisettée et fichée en pointe, le tout de gueules, au 3 d'or au lymphad (nef) de sable flammé de gueules chargé de deux massues de gueules posées en sautoir, brochantes, le lymphad voguant sur une mer calme aux fascés ondées d'azur et d'argent, au 4 d'argent à la rivière de sinople chargée d'un saumon d'argent ; le 4 de l'écu est de gueules à la couronne d'or."

Passionné d'histoire avec un fort intérêt sur la période médiévale, la Chevalerie représente pour notre confrère, l'honneur, le respect, le courage, mais encore le service. Le service, il connaît fort bien, car après de nombreuses années dans l'armée américaine, il a ensuite rejoint les Forces d'intervention en tant qu'officier de Police. Né en 1966 à Philadelphie, mari et père de deux enfants, les couronnes de son blason représentent sa famille et le heaume ses fonctions professionnelles. Quant au blason inséré, il s'agit des armoiries du clan des M^c LACHLAN d'Ecosse, d'où est originaire la famille de ce Chevalier, et plus précisément du village de Morvern.



GANDOIS

Olivier

Chevalier-Farge

de la Tour Smalt de La Fontaine

Lettre de Chevalerie datée du :

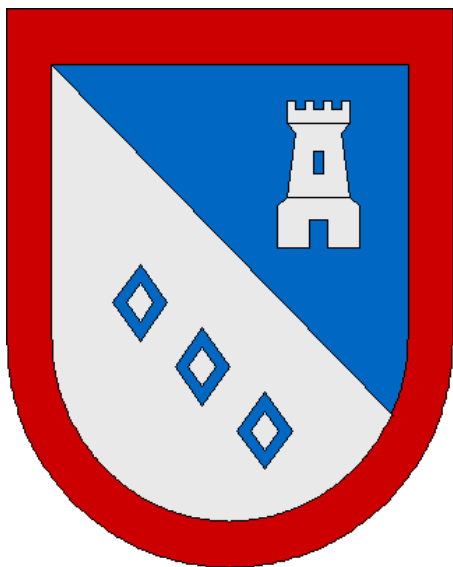
7 septembre 2015

Ecartelé au 1et 3 d'or à une étoile d'azur, au 2 d'azur à la tour d'or ouverte d'une fenêtre et crénelée de quatre pièces, au 3 d'azur, plain. Le tout entouré d'une bordure de gueules.

Né en 1969 à Paris, il travaille en tant que fonctionnaire municipal au service jeunesse et sports, socioculturel, et participe à la mise en place d'ateliers, notamment en Arts Plastiques, ou en théâtre. Il est également entraîneur de baby basket, et conteur dans les maisons s de retraite ou les écoles. Peut-être ses origines vénitiennes par sa mère, comédienne et peintre, ont fait de lui un esprit enthousiaste et positif, très versé dans les récits anciens.

Notre Chevalier a souhaité relever le patronyme de ces ancêtres, originaires de Savoie. Les « La Fontaine » étaient Bourgeois de Genève au XVe siècle, et l'on retrouve ce patronyme dans l'Armorial de l'ancien duché, où ils sont qualifiés de « Nobles, Chevaliers et Seigneurs ».

Dans l'époque troublée que nous vivons, où l'individualisme s'impose, c'est dans l'esprit de chevalerie, par ses hautes valeurs chrétiennes, qu'il se retrouve. Il a trouvé en notre Fondation nombres de personnes partageant les mêmes idées ainsi que son idéal, et qui, ensemble, se portent garants pour les faire revivre et perdurer à travers le temps.



THIBERT

Anthony

Baron-Farge

de la Tour Smalt de Varennes

Lettre de Chevalerie datée du :

Chevalier-F le 20 septembre 2015

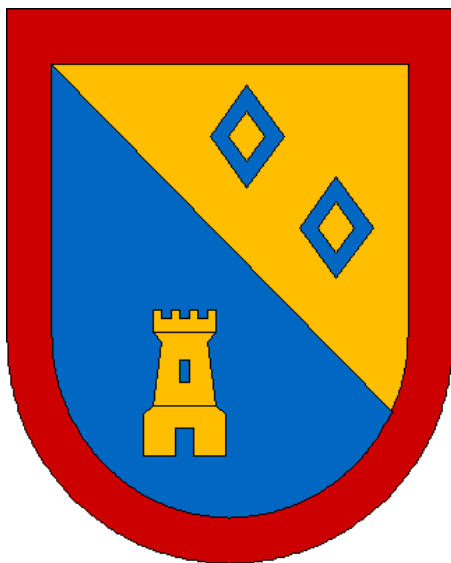
Baron-F le 14 janvier 2016

Tranché au 1 d'azur à la tour d'argent ouverte d'une fenêtre et crénelée de quatre pièces, et au 2 d'argent à trois mâcles d'azur posées en bande. Le tout entouré d'une bordure de gueules.

Né en Bourgogne le 11 février 1985, féru de généalogie et d'histoire médiévale bourguignonne. Accéder au titre de Chevalier est pour lui un retour aux sources en tant que descendant de la famille MORELOT de BRAZEY, Capitaine Châtelain dudit lieu. Ces derniers combattirent avec force et honneurs contre les armées du Général GALLAS en leur ville, puis au siège de St Jean-de-Losne. Malheureusement leur château fut détruit, le village décimé, et l'Office revendu. La tour sur le blason représente donc ce château et la bordure de gueules reprend celle des armes de Bourgogne. Parmi ses ancêtres se trouvent, outre la Bourgogne, des branches de la noblesse d'Auvergne et d'Alsace avec des Chevaliers du Saint-Empire sous l'Empereur Rodolphe III. Le titre de Chevalier revient ainsi dans la famille.

Après des études en pharmacie qui le conduisirent à travailler pour la Pharmacie Française des Armées, il s'oriente aujourd'hui vers le métier d'Officier de l'Etat Civil.

On remonte l'histoire de cette famille THIBERT jusqu'au début du XVIIe siècle, dont les origines sont associées au village de Varennes-sur-le-Doubs, en Bresse. Quatorze générations plus tard, il ne reste que très peu de porteurs du nom de la branche de Varennes, dont il recense les descendants depuis 2005. M. THIBERT espère que son fils, reprendra le flambeau et continuera à transmettre les valeurs de la famille.



CARON
Marc-André

Chevalier-Farge

de La Tour Smalt d'Olbec

Lettre de Chevalerie datée du :
4 février 2016

Tranché au 1 d'or aux deux mâcles d'azur posées en bande, au 2 d'azur à la tour d'or ouverte d'une fenêtre et crénelée de quatre pièces, le tout entouré d'une bordure de gueules.

Né à Montréal, géographe de formation, il travaille dans le domaine de l'approvisionnement, civil et militaire. Il est passionné par l'Histoire, et notamment par l'histoire militaire. En intégrant notre Ordre de Chevalerie, il participe selon son souhait, à la défense du patrimoine, avec l'objectif de transmettre ces valeurs chevaleresques à ses descendants.



BEUVELET
Yannick

Baron-Farge

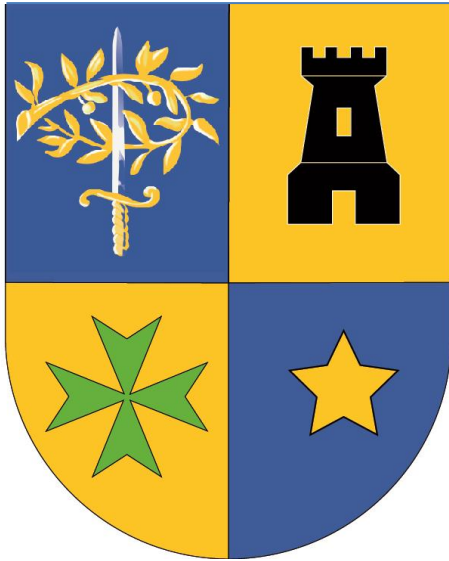
de Baumgarten

Lettre de Chevalerie datée du :
23 novembre 2016

D'argent au griffon de gueules, armé et becqué d'or ; à la bordure échiquetée d'or et d'azur.

Né en 1970, originaire d'Alsace, il est un fervent défenseur de sa région, tant pour sa richesse historique que pour ses traditions encore bien vivantes.

Passionné depuis longtemps par le Moyen Âge, notre confrère est détenteur d'un Master en histoire médiévale, avec spécialisation pour le XIIe siècle et l'art roman. Attaché aux valeurs chevaleresques et à la préservation du patrimoine, il a souhaité comme tous les Chevaliers, ajouter sa pierre à l'édifice.



CLANCIER Georges Roger

Baron-Farge

de la Tour d'Airain de Clancier

Lettre de Chevalerie datée du :
25 novembre 2016

Ecartelé au 1 d'azur à l'épée haute d'argent garnie d'or dans un rinceau d'olivier du même, au 2 d'or à la tour de sable, au 3 d'or à la Croix de Malte de sinople, au 4 d'azur à l'étoile d'or.

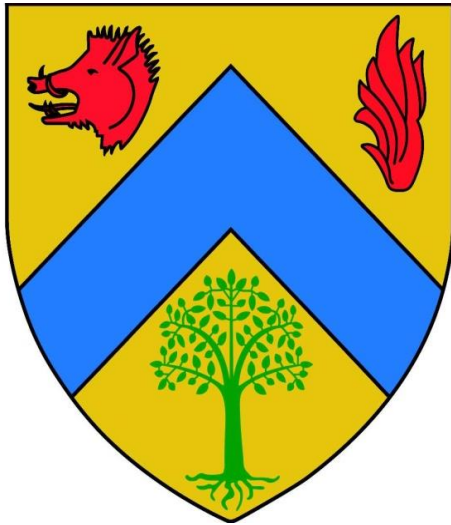
Hospitalier et Chevalier dans la lignée des Hospitaliers d'autrefois, dont plusieurs personnes de sa famille furent membres.

Né le 18 septembre 1943 en France, Georges Roger CLANCIER, Directeur d'hôpital honoraire, Officier de l'Ordre National du Mérite et titulaire de plusieurs autres décorations et médailles, il est très soucieux de la conservation du patrimoine architectural et historique médiéval, et il est heureux de pouvoir participer à la préservation de ces monuments.

Il lui paraît indispensable de se référer au passé pour affronter l'avenir en harmonie avec les valeurs de dévouement et d'esprit chevaleresque transmises par nos ancêtres.

Chevalier de Saint Lazare de Jérusalem, Chancelier de la Grande Commanderie Magistrale de Boigny, son blason intègre ses armoiries enregistrées dans l'Armorial de France et d'Europe, et reprises par le Collège d'Armes de France de l'Ordre Militaire et Hospitalier de Saint Lazare de Jérusalem – Malte.

Il s'intéresse à la place de la chrétienté dans notre monde moderne et à l'évolution de l'esprit œcuménique au travers d'actions culturelles, patrimoniales, caritatives et de bienfaisance.



CHANTREAULT Bernard-Marie

Chevalier-Farge

des Guildares

Lettre de Chevalerie datée du :
31 janvier 2017

D'or au chevron d'azur, accompagné en chef à dextre, d'une hure de sanglier coupée de gueules, à senestre d'une flamme du même, et en pointe d'un arbre arraché de sinople.

Cri : *AUZOR*

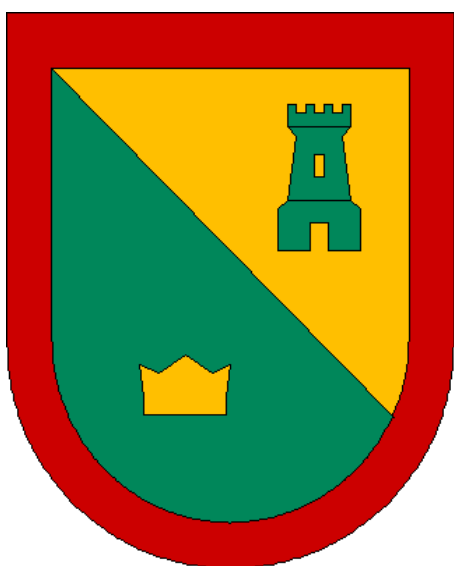
Devise :

« *GUILDARES HAUTAINS L'ESPRIT, L'AME, LE CŒUR* »

Né en 1958, notre confrère est retraité de la fonction publique d'Etat. Sa vie durant, il a servi avec honneur, et a porté ses espérances et ses idées jusqu'à pointe du combat. « Qu'il soit sauvé à l'heure dernière ».

De plus il s'intéresse également à la géopolitique, la stratégie, et aux problèmes de défense. Par ailleurs, il a dirigé plusieurs associations à caractère culturel.

La Chevalerie est pour lui un idéal de beauté et de Service, aux siens, à sa culture et à son pays. Un désir de dépassement. Voilà ce qui l'a conduit naturellement à s'intéresser à la Chevalerie, puis à rejoindre notre Ordre.



POPA-JEANDAT

Florentina

Dame Chevalier-Farge

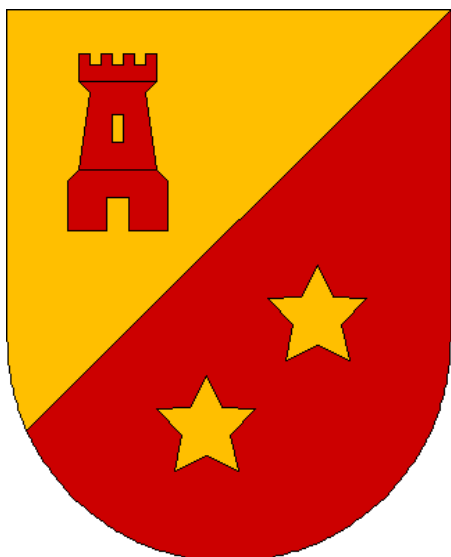
de la Tour Véronèse d'Obrac

Lettre de Chevalerie datée du :

20 février 2017

Tranché au 1 d'or à la tour ouverte de sinople à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, et au 2 de sinople à la couronne d'or. Le tout entouré d'une bordure de gueules.

Née en janvier 1983, son attrait pour la culture de l'époque médiévale et pour ses Chevaliers, qui en sont la plus noble représentation, l'a amenée à rejoindre la Confrérie de Rondmons. Une nouvelle lignée de Chevalier voit ainsi le jour, dans laquelle son fils Victor la rejoindra.



**SZUFA épouse LEGROS
Sylvie**

Dame Chevalier-Farge

de la Tour Garance d'Ulf de Wornie

Lettre de Chevalerie datée du :
10 mars 2008

Taillé au 1 d'or à la tour ouverte de gueules à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, et au 2 de gueules à deux étoiles d'or posées en barre.

Née à Paris le 27 décembre 1957, originaire de la ville de Schwyz du canton de Schwyz et de religion catholique, elle poursuit sa scolarité en France, au collège catholique Saint-Julien de l'ancienne Congrégation des Sœurs du Très Saint Sacrement et de la Charité ainsi qu'au pensionnat de la Congrégation de Sœurs Oblates au Cœur de Jésus durant son enseignement universitaire en Droit.

Leurs compétences professionnelles communes avec son époux les ont amenés à vivre à travers toute l'Europe. Depuis plus d'une dizaine d'années, ils se sont établis en France dans le secteur professionnel de la recherche scientifique atomique.

Cette Dame Chevalier-Farge est suisse par sa mère, née WORNIE, patronyme présent en Suisse depuis 1795. Ce patronyme est le nom de l'ancienne capitale de la Samogitie en Lituanie, de son ancien nom Medininkai, théâtre de nombreux conflits entre païens et catholiques au XIV^e siècle. Début du XVI^e siècle, le nom de la ville est changé en Wornie et devient le centre du catholicisme de la Lituanie. En 1795, à nouveau, le nom de cette ville est modifié en Varniai par les russes.

Sa passion pour la généalogie lui a apportée beaucoup de plaisir. Il lui a fallu de la détermination, de la patience et de la méthode. Elle lègue à ses enfants l'histoire de leurs ancêtres, et c'est en leur mémoire et en reconnaissance envers eux qu'elle a acquis un titre et un blason en terre helvétique associés à une devise personnelle. Ce titre symbolise également des vœux de protection et de réconfort à tous les nécessiteux. Elle espère qu'un jour, sa petite fille poursuivra la voie qu'elle a tracée.

La Tour Garance symbolise le refuge familial en rappel de la Tour du Seigneur de la ville de Medinikai, les étoiles représentent ses enfants, et la devise « Gare aux loups », ou Ulf, un symbole de protection qui dans ce cas de figure, protège la Tour.



LECOCQ
Jean Paul

Chevalier-Farge

de Falcon Bistre d'Arper

Lettre de Chevalerie datée du :

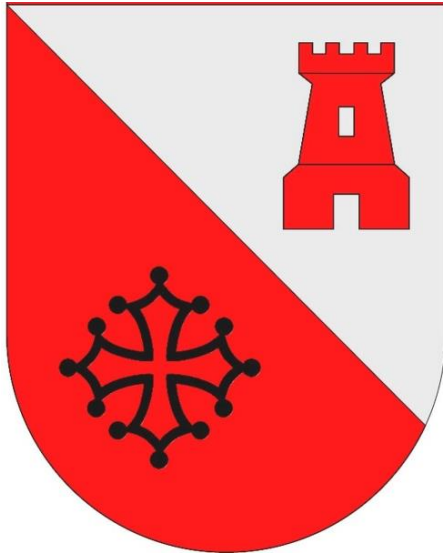
21 juin 2008

Ecartelé au 1 de sable au vol d'or, au 2 et 3 d'or à deux croisettes de sable posées en barre, au 4 de sable plain.

Né sous « X » en décembre 1947 à Metz, notre confrère a souhaité avoir une identité propre et un blason à son image.

Ce dernier représente ainsi son nom, le coq, les croix représentent la maternité Sainte-Croix de Metz, et le partage du blason est la signification de l'inconnu.

En retraite, mais néanmoins très actif, il est conseiller prud'hommes, délégué assureur, président de banque mutualiste, conseiller municipal, ancien directeur général d'une carrosserie automobile et enquêteur à la préfecture du Nord dans le domaine de la sécurité routière. Une vie très active qu'il tente de retracer dans son autobiographie.



RIGABER

Jean-Michel

Chevalier-Farge

de la Tour Garance d'Occitanie

Lettre de Chevalerie datée du :

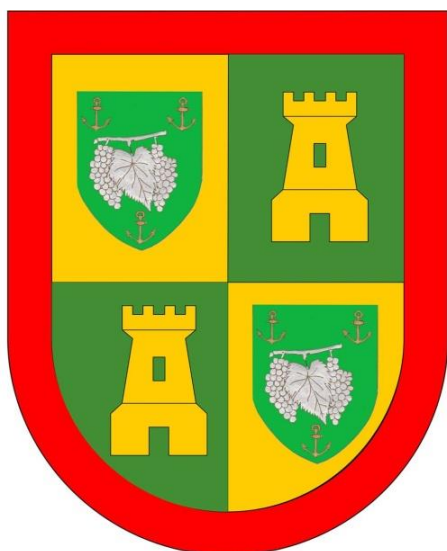
5 juin 2018

Tranché au 1 d'argent à la tour ouverte de gueules à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, et au 2 de gueules à la croix vidée, cléchée et pommelée de sable.

Comme le blason l'indique, ce chevalier réside dans la région occitane. Né en novembre 1970, il est un éternel cherchant en quête de vérité, de force et de beauté.

Il aspire à développer les vertus de sincérité, d'humanité, de courtoisie et de sagesse. Le titre de Chevalier-Farge est pour lui une manière d'asseoir et de concrétiser ce travail personnel dans le but de s'améliorer et d'améliorer le monde *in-fine*.

Enseignant dans l'Education Nationale, l'utilisation de ses noms et armories sera quotidienne.



**DENIZE
Philippe**

Chevalier-Farge

de La Tour Véronèse de Morin

Lettre de Chevalerie datée du :
25 janvier 2019

Ecartelé à la bordure de gueules, au 1 et 4 d'or à l'écusson en abyme de sinople, chargé d'une branche de treille posée en fasce, rehaussée, portant une feuille de vigne entourée de deux grappes de raisin, le tout d'argent et accompagné de trois ancres de marine d'or; au 2 et 3 de sinople à la tour d'or ouverte d'une porte et d'une fenêtre de sinople et crénelée de quatre pièces.

Né le 20 avril 1968 à Tours, notre confrère est restaurateur de profession. Passionné d'histoire, de patrimoine et de généalogie, il renoue avec ses origines nobles par cet intégration dans l'Ordre de Rondmons avec ses origines nobles.



MANTINO

Luca

Chevalier-Farge

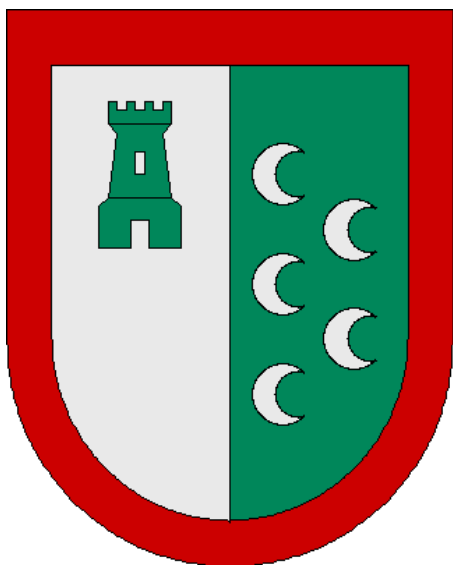
de Falcon Smalt d'Aglaé

Lettre de Chevalerie datée du :
28 février 2019

Tranché au 1 d'argent au vol d'azur, et au 2 d'azur à deux couronnes d'argent posées en bande.

Né le 29 juin 1999, notre Chevalier a choisi le nom « d'Aglaé » car il fait référence à la plus jeune des trois Grâces. Elle représente la splendeur. Elle remplit pour notre confrère la fonction de Muse.

Le monde de la Chevalerie a longtemps été discrédité. Les nouvelles valeurs de la société étant ancrées dans la chevalerie du III^e millénaire, cela lui a donné envie de se lancer dans la voie chevaleresque. Il ne souhaite « [qu'] avancer dans la plaine de Camlann qu'est la vie, avec l'espoir que [sa] plume apocryphe marque les esprits ».



GUILLAUME

Yannick

Chevalier-Farge

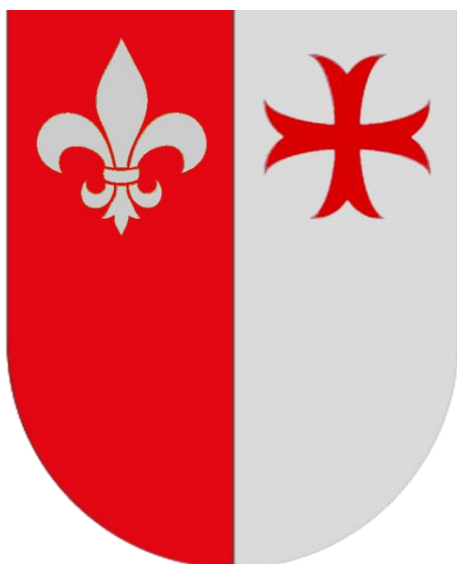
de La Tour Véronèse d'Irnal

Lettre de Chevalerie datée du :

26 avril 2019

Parti au 1 d'argent à la tour ouverte de sinople à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, et au 2 de sinople à cinq lune d'argent posées en pal trois et deux. Le tout entouré d'une bordure de gueules.

Né le 29 décembre 1963, conseiller indemnisation à Pole Emploi. Passionné par l'Histoire et la défense du patrimoine d'où le choix de la Tour, amoureux des Ardennes et de ses forêts d'où le choix Véronèse et aimant contempler la Lune le soir. Son rêve de devenir un jour Chevalier est aujourd'hui une réalité grâce à l'ordre de Rondmons et à la chevalerie du IIIe millénaire.



**LIGIER
Frédéric**

Chevalier-Farge

de Pernac Garance de Montvalla

Lettre de Chevalerie datée du :
22 décembre 2019

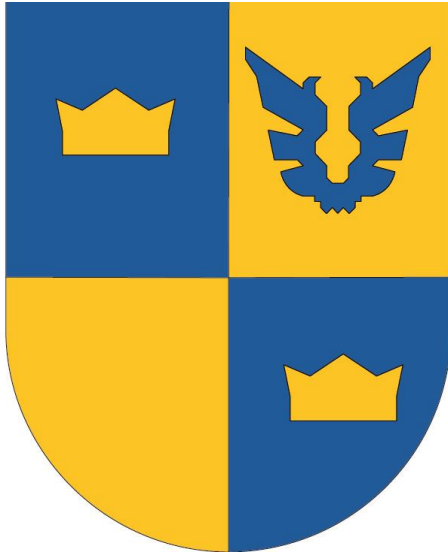
Parti au 1 de gueules à une fleur de Lys d'argent, au 2 d'argent à une croix pattée huit pointes rentrées de gueules.

Frédéric LIGIER, est né le 11 novembre 1966 dans une famille juive-catholique d'un père italo-français et d'une mère franco-polonaise, à Villerupt dans la Lorraine, en France. Il a une formation de conducteur de travaux en génie civil et a travaillé à l'ONERA durant de nombreuses années. Il aime la chevalerie en tant que repère dans sa vie tout autant que son engagement à l'Ordre de Malte dont il est bénévole. Il a fait son service militaire à la Brigade de Sapeurs-Pompiers de Paris en tant qu'engagé volontaire.

Origine : Ligier provient du nom de baptême d'origine germanique Léger, popularisé par saint Léger, évêque et maire du Palais au VII^{ème} siècle. Puis dès le 11^è siècle on retrouve souvent le nom Ligier associé à la noblesse française. Le dernier connu est Ligier de Laprade, anobli en 1817, Auvergne.

Nom : de Pernac, ancienne seigneurie du Berry province historique de la France de l'Ancien Régime. De Montvalla, en hommage à Louise de Montvalla et la légende du « gouffre de Lantouy ».

Blason : de deux couleurs. L'argent est la couleur de la perfection en devenir chez l'homme. L'argent de la Lune représente la Déesse Mère dans certaines traditions, mais pour nous cette couleur symbolise surtout que nous sommes sur la voie de la réalisation intérieure. La route est encore longue, l'argent n'est pas l'or. Mais l'encouragement est certain. Le rouge, sûrement la couleur la plus fascinante et ambiguë qui soit, jouant sur les paradoxes, animant des sentiments passionnels en complète contradiction. Il est orné de la fameuse "fleur de lys", les 3 pétales représentés sont l'évocation de la Sainte Trinité (le Père, le Fils et le Saint-Esprit) et une croix pattée qui est un type de croix chrétienne, le nom venant du fait que les bras de la croix font penser à des pattes.



GUILLIMIN

Philippe

Chevalier-Farge

de Falcon Smalt de Ker Morguen

Lettre de Chevalerie datée du :

6 avril 2020

Ecartelé, au 1 et 4 d'azur à la couronne d'or, au 2 d'or au vol d'azur, et au 3 d'or plain.

Né en 1961 à Saint-Tropez (France), retraité, notre confrère est Président d'une association d'Anciens Combattants et Vice-président National de l'Union Nationale des Portes Drapeaux de France pour le département du Var.

Ses ancêtres sont issus d'une branche cadette d'une des familles nobles de Bretagne. Le lieudit « Ker Morguen » était la seigneurie de ces aïeux. L'un de ces ancêtres fut nommé en 1757, Lieutenant de la Prévôté de Québec pour le Roi de France, Louis XV dit « le Bien-aimé ».

Le titre de ce Chevalier sera transmis à son filleul l'actuel Chevalier de Falcon Smalt d'Amros.



AUFFRET

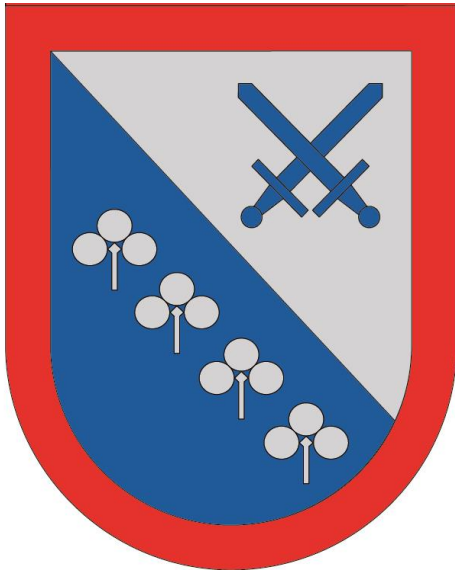
Liliane Delphine

Dame Chevalier-Farge

de Falcon Véronèse de Kerwa

Lettre de Chevalerie datée du :
19 avril 2021

*Tranché, au 1 d'or au vol de sinople et au 2 de sinople aux
deux couronnes posées en bande.*



COLLIN

David

Chevalier-Farge

d'Alfange Smalt d'Ofbis

Lettre de Chevalerie datée du :

10 juin 2021

Tranché au 1 d'argent aux deux épées d'azur croisées, et au 2 d'azur à quatre trèfles d'argent posés en bande, le tout entouré d'une bordure de gueules.

Il est né en 1979 à Caen (France) dans une famille catholique, inculquant de nobles valeurs comme le courage, la tolérance et le respect. Développeur Web et Web mobile, ce chevalier est également militaire de réserve. Il a par ailleurs reçu la médaille de la défense nationale.

Partageant les valeurs de la Chevalerie, de la foi, du courage et de l'abnégation, c'est tout naturellement qu'il a rejoint notre confrérie.

Côté famille, il est le petit-fils de Roger COLLIN qui s'illustra à l'avant-garde caennaise (échecs), et arrière-petit-fils de Jean LETELLIER, poète, chansonnier, résistant du réseau Centurie porté disparu en 1945 et décoré à titre posthume des insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur, Croix de Guerre avec palme et Médaille de la Résistance. Une place porte même son nom à Caen.



MULLER

Ben-j

Chevalier-Farge

de Falcon Smalt d'Amros

Lettre de Chevalerie datée du :

25 août 2021

Ecartelé, au 1 d'azur à la couronne d'or, au 2 d'or au vol d'azur, au 3 d'or plain et au 4 d'azur plain.

Né le 25 juillet 2010 à Nancy, il est seulement âgé de onze ans lors de l'adoubement de ce Chevalier. Héritier du titre de son parrain, le Chevalier-Farge de Falcon Smalt de Ker Morguen, ce titre n'est que provisoire.



**SAFFON
Nicolas**

Chevalier-Farge

de La Tour de Caignac

Lettre de Chevalerie datée du :
27 décembre 2024

Tranché au 1 d'azur à la tour ouverte d'or à une fenêtre et crénelée de quatre pièces, et au 2 d'or à trois croix d'azur posées en bande, le tout entouré d'une bordure de gueules.

Passionné d'histoire, de culture ou encore intéressé par la généalogie, il a depuis longtemps voulu notamment rendre hommage à ses ancêtres dont une partie était consuls d'une ancienne commanderie du Lauragais ou encore descendants indirectement des comtes de Toulouse.

